

Цветков А.В.

**ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДИСТАНЦИОННЫХ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НОРМАТИВНЫМИ ДОКУМЕНТАМИ**

zw@do.ustu.ru

ГОУ ВПО "УГТУ-УПИ"

г. Екатеринбург

В настоящее время документы, регламентирующие использование дистанционных образовательных технологий (ДОТ) можно разделить на три уровня: 1- федеральных законов, 2- федеральных министерств, 3- вуза.

На первом уровне в Законах «Об образовании», «О высшем и послевузовском профессиональном образовании» узаконено обучение с использованием ДОТ и дано общее определение.

На втором уровне в настоящее время действует Порядок разработки и использования дистанционных образовательных технологий, утвержденный приказом Минобрнауки №137 от 06 мая 2005 г., в котором образовательному учреждению предоставлено право самостоятельно решать вопросы разработки и использования ДОТ. На этом же уровне находятся Государственные образовательные стандарты высшего профессионального образования, выполнение требований которых обязательно при реализации обучения с использованием ДОТ. Таким образом, основная тяжесть формирования нормативной базы ложится на третий уровень – уровень вуза.

В УГТУ-УПИ обучение с использованием ДОТ ведется с 1999 года. В основу обучения положены разработанные и утвержденные в установленном порядке учебные планы соответствующей формы обучения (очной, очно-заочной, заочной). На их основе разрабатывались рабочие планы, в которых учитывались особенности обучения с использованием ДОТ. Как показала практика, этого недостаточно по следующим причинам: отсутствие утвержденного учебного плана с учетом особенностей ДОТ вызывает сложность в формировании всех последующих документов; рабочий план с использованием ДОТ может и должен существенно отличаться от обычного плана; нормы времени для расчета нагрузки не учитывают особенностей ДОТ.

Анализ показывает, что нормативные документы внутри вуза должны быть следующих видов:

1. Положение о применении ДОТ, в котором закрепляются основные принципы реализации обучения с использованием ДОТ с учетом особенностей конкретного вуза.
2. Форма и правила составления учебных и рабочих планов, реализующих обучение с использованием ДОТ.
3. Дополнение в нормы времени для расчета объема учебной работы, для включения новых и корректировки обычных видов работ при реализации ДОТ.
4. Методика распределения финансовых средств между структурными подразделениями, участвующими в обучении.
5. Другие документы, реализующие частные вопросы реализации обучения с использованием ДОТ.

В докладе рассматриваются подходы к реализации данных вопросов в УГТУ-УПИ. В настоящее время разработаны проекты документов, реализующих все указанные направления.

Шавнина Е.П.

МОНО- И БИЛИНГВАЛЬНЫЕ МОДЕЛИ ДИЗАЙН-ОРИЕНТИРОВАННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Elena_Shavnina@mail.ru

Уральский государственный экономический университет

г. Екатеринбург

В 70-е годы XX века А. Моля [1] выдвинул идею о том, что доминирующей в мире становится «мозаичная культура». В отличие от традиционной («гуманитарной») - в терминологии А. Моля [1, с.37]) культуры, предусматривающей постепенное, целенаправленное и систематическое образование учащегося индивида в соответствии с установившимися в данном обществе образовательными стандартами, «мозаичная культура» является «кусочной», несистематической. Причиной все возрастающего доминирования мозаичной культуры является ускорение темпов развития общества, сопровождающееся неопределенностью будущего. Э. Тоффлер еще в 70-е гг. XX века впервые употребил термин «шок будущего» для описания «разрушительного стресса и дезориентации, которые вызывают у индивидов слишком большие перемены, происходящие за слишком короткое время»[2, с.16].

Таким образом, наличествует противоречие между медлительным «гуманитарным» (понимаемым в широком смысле, т.е. определяющим подход к учебному процессу, его философию, а не направление подготовки, которое может быть как собственно гуманитарным, так и естественно-научным или техническим) образованием и требованиями, которые предъявляет к выпускнику учебного заведения современная жизнь в лице общества в целом и работодателей, в частности.

Возможным выходом из ситуации является внедрение в практику парадигмы дизайн-ориентированного образования [3]. Дизайн-ориентированное образование нацелено на подготовку проектно-мыслящего человека, т.е. человека, который способен, во-первых, к целеполаганию, во-вторых, к проектированию и, что особенно важно, перепроектированию собственных индивидуальных образовательной, профессиональной и жизненной траекторий, в-третьих, к созданию (генерации) набора критериев, с помощью которых можно оценить полученный им результат, а именно – оценить себя, как профессионала и личность, в-четвертых, к принятию на себя полной ответственности за результат своей деятельности.

С 1989 года автор развивает альтернативную двухступенчатую модель высшего профессионального образования (АДМ ВПО), главным отличием которой от ныне существующих является наличие на ее втором уровне «международной ветви», где происходит совместное обучение российских и иностранных студентов на выбранном языке международного общения как специально подготовленными российскими, так и приглашенными зарубежными преподавателями [4]. Указанный подход соответствует стратегическим установкам, изложенным в «Концепции Федеральной целевой программы развития образования на 2006-2010 годы».